

• Title: **BigEye**• タイトル: **ビッグアイ**• Artist: **STEIM / Tom Demeyer**• 作家: **スタイム / トム・デ・マイヤー (オランダ)****作品の概要**

BigEyeは、ビデオを分析しMIDI信号を出力するためのプログラミング環境です。BigEyeでは、分析の対象となる物の色/輝度/大きさを指定し、その対象が動いたときに、どういったルールでMIDI信号を出力するかを記述することが可能です。ライブ・パフォーマンスやインスタレーションなど、さまざまな制作現場で用いられています。

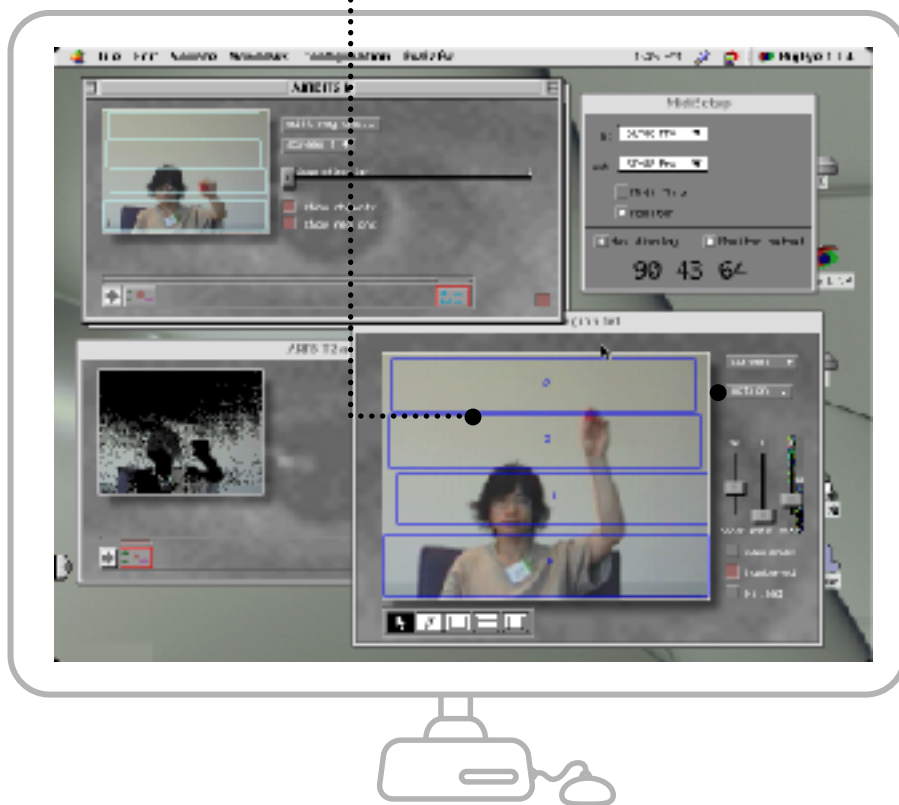
この作品について

ビデオカメラに向かって、色のついたものを動かしてみてください。
場所や色によって音が変わります。

使い方のポイント***色のついたものを動かすと音が鳴ります**

エリアを移動すると音階が、
色を変えると音色が、それぞれ変わります

明かりの具合で多少反応が悪い時がありますので注意してください。
洋服の色などにも反応します。

**Profile**

STEM (the Studio for Electro-Instrumental Music)はオランダ・アムステルダムにあるコンピュータ音楽の研究所。
セリカを用いた研究や、エレクトロニック・ミュージックの開発で世界的に知られている。Tom Demeyerは1987年から2000年までSTEMに
在籍し、BigEyeのほか、ビデオのリアルタイム加工のためのアプリケーションImage/ineを開発した。

*STEMのWebサイト: <http://www.steim.nl/>