● Title : **Max/MSP**

● ﾀｲﾄﾙ : ﾏｯｸｽ／ ｴﾑｴｽﾋﾟｰ

● Artist : **Miller Puckette / David Zicarelli**

● 作家 : ﾐﾗｰ ﾊﾟｹｯﾄ / ﾃﾞﾋﾞｯﾄﾞ・ｼﾞｯｶﾚﾘ（ｱﾒﾘｶ

作品の概要

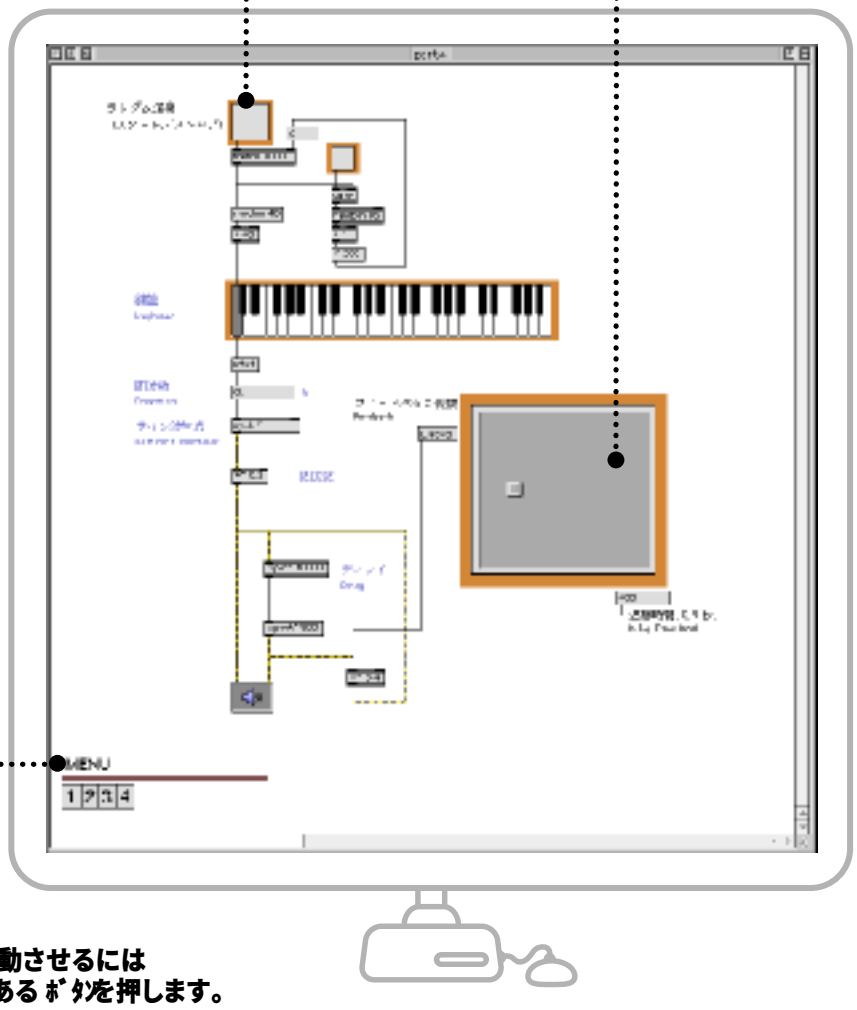
Maxは、Miller Puckettoによって開発されたﾋﾞｼﾞｭｱﾙﾌﾟﾛｸﾞﾗﾐﾝｸﾞ環境で、ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ音楽の祖Max Matthewsの名前をとって名付けられました。その後、David Zicarelliも開発に加わり改良がすすめられ、現在では音楽を中心とするﾏﾙﾁﾒﾃﾞｨｱﾌﾟﾛｸﾞﾗﾐﾝｸﾞ環境として幅広い支持を集めています。

このﾃﾞﾓについて

Maxの基本から応用が分かるように、
複数のﾊﾟｯﾁ（ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑのこと）から
構成されています。

使い方のﾎﾟｲﾝﾄ

2) 各ﾊﾟｯﾁの中にある、ｵﾚﾝｼﾞ色で囲まれた
ｽﾗｲﾀﾞｰやﾎﾞﾀﾝを押すと音が変化してゆきます。



1) ﾊﾟｯﾁを移動させるには
Menuにあるﾎﾞﾀﾝを押します。

Profile

Miller Puckette● 1987年から1994年までﾌﾗﾝｽの国立の音楽研究機関 IRCAMに所属し、Maxの開発を手掛けた。その後、ｶﾘﾌｫﾙﾆｱ大学ｻﾝﾃﾞｨｴｺﾞ校に移り、現在Maxの後継となる音楽ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾐﾝｸﾞ環境Pdを開発している。

David Zicarelli● 1980年代、ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞな作曲環境Mを開発したのち、MAXの開発に加わり大幅な改良を加えた。98年にMaxにﾃﾞｼﾞﾀﾙ信号処理機能を加えたMSPをﾘﾘｰｽするとともに、Max/MSPを販売するCycling74社を設立した。